



## DAPL05- SCUOLA DI SCENOGRAFIA

## Documenti Ministero - Commissione

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 640 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABPR 31	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte antica e medioevale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 1	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Pratica e cultura dello spettacolo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		Tecnologie dell'informatica (ABTEC39)	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
-------	-----------------------------	----------	--	---	------	-------------	--------------	----------

### Secondo anno cfa: 60

Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia del costume	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 2	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Digital video	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 3	10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		workshop, seminari, stage ecc.	2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

### Riepilogo

Attività di Base	58
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### C2 - Prova Finale

Al termine del corso di studi di 1° livello, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste: • nella presentazione di un lavoro artistico inedito, realizzato sotto la guida del Professore della disciplina di indirizzo; • nella discussione di una tesi, correlata nell'argomento al lavoro artistico, elaborata sotto la guida di un Professore nell'ambito di uno degli insegnamenti presenti nel curriculum di studi.

### C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente i linguaggi tecnico-artistici nel contesto della loro evoluzione storica, e particolarmente nello spettacolo, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti tecnico-artistici di valenza estetica, comunicativa e tecnologica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonei al contesto in cui un progetto è inserito.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi;

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

- elaborare, interpretare e valutare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

Scheda chiusa il: 25/06/2021